Det litterära
Kristianstad

GUSTAF HELLSTRÖM SÄLLSKAPET

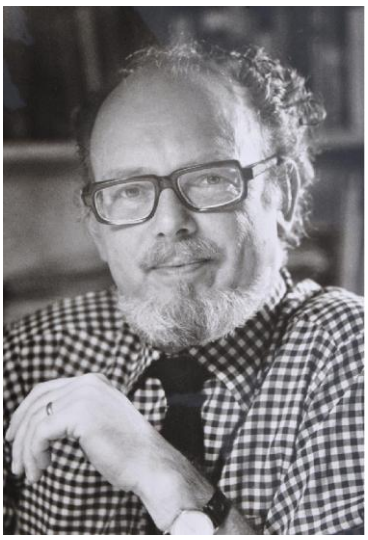
Morgon i Vattenriket

Vad dessa morgnar var fina i det flacka flodlandskapet. Den bruna kärrhöken var min vän, den seglade därute med uppvikta vingar. De ljusgrå pilarna var som olivträd i ett arkadiskt landskap. Det var aldrig tyst i sävdungar och vassriken, vattenfåglarna var alltid i gång, sothöns, doppingar, allt vad där fanns, och hade jag tur när jag kom nära med kikaren kunde jag få se sävsångaren klänga i det randiga ljuset i vassen och sen sitta med öppen näbb och låta sitt välljud klinga ut över vattenvärlden.

Det kom ibland en häger flygande på mäktiga vingar och halsen mjukt dubbelvikt, den klev med långa svarta ben i våtängarna och jagade smådjur. Uppe kring gårdens vitkalkade väggar och röda tegeltak svepte tornsvalorna i eskadrar och gälla skrin, sen steg de som svarta stjärnor i skyn. De skulle snart vara borta, vi närmade oss slutet av augusti.

Jag följde med kikaren deras lätta lekar i luften och kände den vanliga avunden mot deras fria liv som jag ändå visste inte var så fritt utan noga fastlagt och programmerat.

Ur *Onkel Enoks hus* (1975)



Olle Hammarlund (1918–1976) var journalist och författare. Uppvuxen i Kristianstad, där fadern Karl Oskar var tidningsman, lät han ofta staden och den omgivande vattenvärlden vara ämnen för minnen och funderingar.

Kristianstads kommun